



УРНЕК-СЦЕНАРИЈА



Промоција на безбедна училишна средина
Проект поддржан од Детска фондација Песталоци

ЕДУЛАБ



ПРИМЕР-СЦЕНАРИО 1:

На голем одмор, Ана сака да седне до група соученици, но една девојка ѝ вели: „Овде нема место за здодевни луѓе.“

Другите се насмевнуваат и не ѝ кажуваат ништо. Ана тивко си заминува и седнува сама.

Препорака: Интервенцијата во сценариото треба да оди во насока на член на групата кој би ги повикал останатите членови во групата на емпатија и на одговорност, а со цел да се даде завршница која ќе значи вклучување на Ана во групата.

ПРИМЕР-СЦЕНАРИО 2:

За време на проектна работа, Алекс зборува со тивок глас. Еден од учениците вика: „Што зборуваш бе, никој не те разбира!“

Групата се смее. Алекс се извинува и престанува да учествува во дискусијата.

Препорака: Интервенцијата во сценариото треба да оди во насока на член на групата кој би ги повикал останатите членови во групата на емпатија и на одговорност, а со цел да се даде завршница која ќе значи вклучување на Алекс во групата.

ПРИМЕР-СЦЕНАРИО 3:

При игра во училишниот двор, Саша му вели на Марко: „Ние не играме со дебели деца, ќе ни го скршиш реквизитот.“

Некои деца почнуваат да се смеат, а Марко останува настрана, гледајќи ги додека играат.

Препорака: Интервенцијата во сценариото треба да оди во насока на член на групата кој би ги повикал останатите членови во групата на емпатија и на одговорност, а со цел да се даде завршница која ќе значи вклучување на Марко во групата.





ПРИМЕР-СЦЕНАРИО 4:

На час по музичко, наставничката бара доброволец за соло пеење. Јована се јавува, но пред да почне, едно дете шепоти: „Ајде, подгответе ги ушите, ова ќе биде шоу!“

Неколку деца се смеат. Јована се премислува и седнува назад.

Препорака: Интервенцијата во сценариото треба да оди во насока на член на групата кој би ги повикал останатите членови во групата на емпатија и на одговорност, а со цел да се даде завршница која ќе значи вклучување на Јована во групата.

ПРИМЕР-СЦЕНАРИО 5:

На работилница за емоции, Петар црта слика со многу темни бои. Едно девојче вели: „Што е ова, не знаеш да црташ?“

Групата не реагира. Петар ја крие сликата и престанува да работи.

Препорака: Интервенцијата во сценариото треба да оди во насока на член на групата кој би ги повикал останатите членови во групата на емпатија и на одговорност, а со цел да се даде завршница која ќе значи вклучување на Петар во активната на часот.

