



 **Pestalozzi
Children's
Foundation**

ШТОЈКА

Ky aktivitet realizohet nga
SMART AP - Laboratori për Inovacione Sociale Shkup, në kuadër të projektit
"Promovimi i një mjedisi të sigurt shkollor"

Projekti "Promovimi i një mjedisi të sigurt shkollor" zbatohet nga Koalicioni i organizatave rinore
"SEGA" në partneritet me Qendrën maqedonase për edukim qytetar,
Ambasada e parë e fëmijëve në botë "MEGJASHI" dhe SMART AP –
Laboratori për Inovacione Sociale Shkup
dhe financuar nga Fondacioni për Fëmijë "Pestaloci".

 smart AP

 **СЕГА**
Коалиција на младински организации
www.sega.org.mk



**MACEDONIAN
CIVIC
EDUCATION
CENTER**



SHEMBUI SKENARËSH



Промоција на безбедна училишна средина
Проект поддржан од Детска фондација Песталоци

ЕДУЛАБ



SHEMBULL - SKENARI 1:

“Gjatë një pushimi të gjatë, Ana dëshiron të ulet pranë një grupi shokësh/shoqesh klase, por një vajzë i thotë: ‘Nuk ka vend për njerëz të mërzitshëm këtu.’

Të tjerët buzëqeshin dhe nuk i thonë asgjë. Ana largohet në heshtje dhe ulet vetëm.”

Rekomandim: Ndërhyrja në skenar duhet të drejtohet drejtë një anëtar të grupit i cili do t’u bënte thirrje anëtarëve të tjerë të grupit të tregojnë empati dhe përgjegjësi, në mënyrë që të ofrojë një fund që do të thotë përfshirjen e Anës në grupë.

SHEMBULL - SKENARI 2:

“Gjatë punës në projekt, Aleks flet me zë të ulët. Njëri nga nxënësit bërtet: ‘Për çfarë po flet, askush nuk të kupton!’

Grupi qesh. Aleks kërkon falje dhe ndalon së marri pjesë në diskutim.”

Rekomandim: Ndërhyrja në skenar duhet të drejtohet drejtë një anëtar të grupit i cili do t’u bënte thirrje anëtarëve të tjerë të grupit për empati dhe përgjegjësi, në mënyrë që të ofrojë një fund që do të thotë përfshirjen e Aleksit në grupë.

SHEMBULL - SKENARI 3:

“Gjatë një loje në oborrin e shkollës, Sasha i thotë Markos: ‘Ne nuk luajmë me fëmijë të shëndoshë, do të na i grisësh rekuizitat.’

Disa fëmijë qeshin, dhe Markoja qëndron mënjanë, duke i parë ndërsa luajnë.”

Rekomandim: Ndërhyrja në skenar duhet të drejtohet drejtë një anëtar të grupit i cili do t’u bënte thirrje anëtarëve të tjerë të grupit për empati dhe përgjegjësi, në mënyrë që të sigurojë një fund që do të nënkuptonte përfshirjen e Markos në grupë.





SHEMBULL - SKENARI 4:

“Në orën e muzikës, mësuesja po kërkon një vullnetar për të kënduar një solo. Jovana paraqitet, por para se të fillojë, një fëmijë pëshpërit: ‘Hajde, përgatit veshët, kjo do të jetë një shfaqje!’

Disa fëmijë qeshin. Jovana ndryshon mendje dhe ulet përsëri.”

Rekomandim: Ndërhyrja në skenar duhet të drejtohet drejtë një anëtari të grupit i cili do t’u bënte thirrje anëtarëve të tjerë të grupit për empati dhe përgjegjësi, në mënyrë që të sigurojë një fund që do të nënkuptonte përfshirjen e Jovanës në grupë.

SHEMBULL - SKENARI 5:

“Në një seminar emocionesh, Petar vizaton një figurë me ngjyra shumë të errëta. Një vajzë thotë: ‘Çfarë është kjo, nuk di të vizatosh?’

Grupi nuk reagon. Petar e fsheh figurën dhe ndalon së punuari.”

Rekomandim: Ndërhyrja në skenar duhet të drejtohet drejt një anëtari të grupit i cili do t’u bënte thirrje anëtarëve të tjerë të grupit për empati dhe përgjegjësi, në mënyrë që të sigurojë një përfundim që do të nënkuptonte përfshirjen e Petarit në aktivitetin e klasës.

