



# Прилог

Оваа активност се имплементира од страна на  
**Смарт АП - Лабораторија за социјални иновации Скопје**, во рамките на проектот „Промоција на безбедна училишна средина“.

Проектот „Промоција на безбедна училишна средина“ се спроведува од страна на Коалицијата на младински организации „СЕГА“ во партнерство со Македонскиот центар за граѓанско образование, Првата детска амбасада во светот „МЕЃАШИ“ и СМАРТ АП - Лабораторија за социјални иновации Скопје, а финансиски поддржан од Детската фондација „Песталоци“.



# Работен лист – Нашите приказни

Р Р Р Р Р Р Р Р

**Наслов 1 – Од идеја до реализација**

**Наслов 2 – Лажни пријатели**

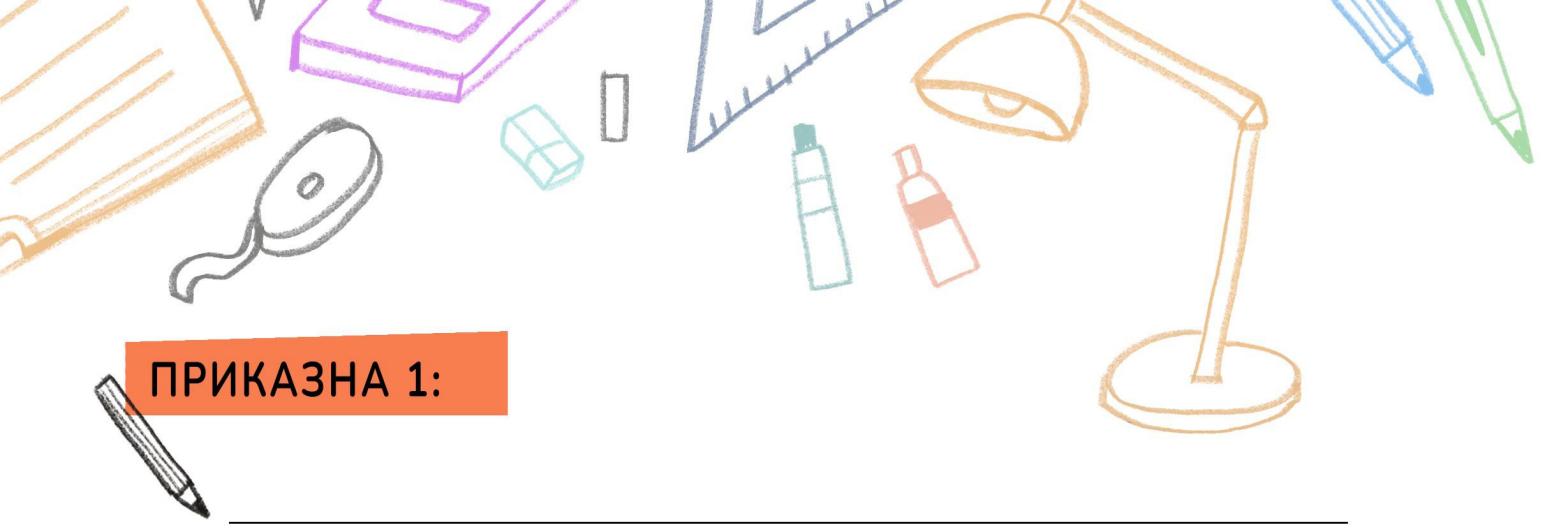
**Наслов 3 – Силна самодоверба**

**Наслов 4 – Финансиска нерамноправност**



Промоција на безбедна училишна средина  
Проект поддржан од Детска фондација Песталоци

ЕДУЛАБ



## ПРИКАЗНА 1:

Во Охрид, во едно основно училиште, во новата учебна година се пријателуваат двајца браќа, Марио и Матеј, кои доаѓаат од богато семејство. Нивниот луксузен начин на живот веднаш ги привлече погледите на учениците. Децата во училиштето ги третираат како кралеви, а Марио и Матеј се навикнаа на оваа посебна позиција.

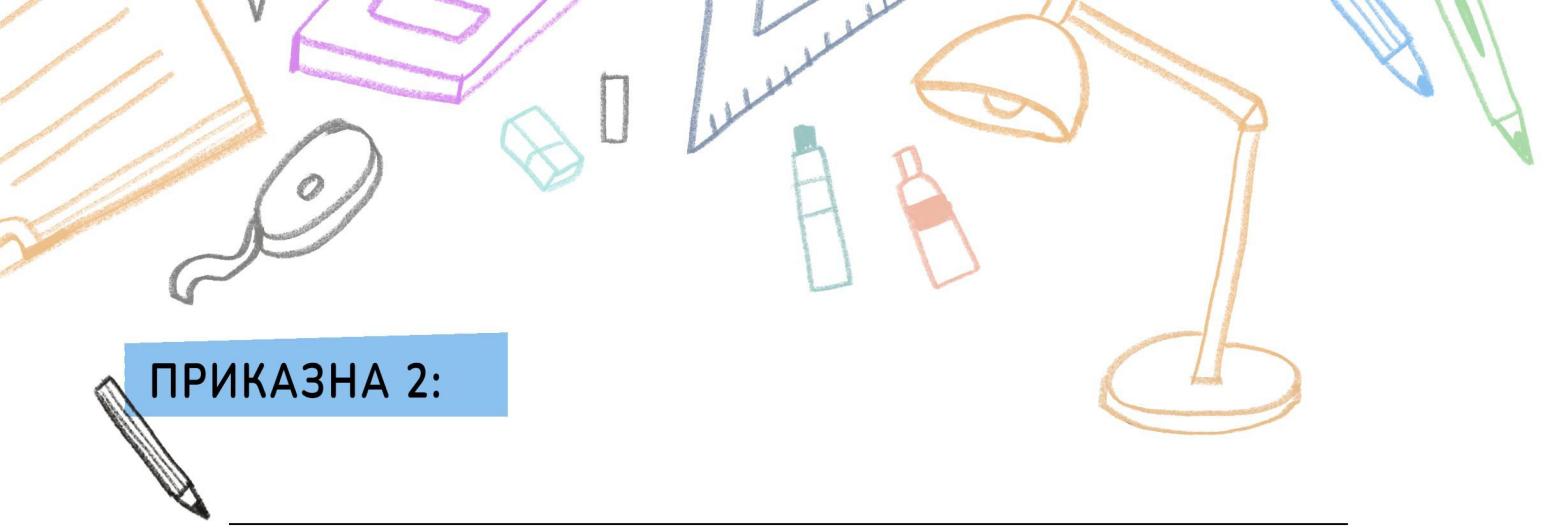
Но, имаше едно дете кое никогаш не ги гледаше со завист – Стефан, момче кое доаѓаше од многу скромно семејство. За Стефан, пријателството беше многу поважно од богатството и тој не им се приближуваше само заради нивните пари.

На почетокот, Марио и Матеј го гледаат Стефан како „сиромашното дете“ и се потсмеваат на неговата облека и на едноставниот начин на живот. Времето минуваше и тие беа опкружени со деца кои ги искористуваат само заради нивното богатство.

Но, кога семејството на Марио и Матеј се соочи со голем финансиски колапс, нивниот свет се преврте наопаку. Одеднаш, пријателите кои претходно ги опкружуваат, почнаат да ги избегнуваат и да им се потсмеваат. Единствениот кој остана да им понуди поддршка беше Стефан, кој ги потсети дека вистинските пријатели не се одредуваат според финансиската состојба.

На крајот, Марио и Матеј сфатија дека парите не можат да купат пријателство и дека вистинската вредност лежи во луѓето кои те прифаќаат таков каков што си.





## ПРИКАЗНА 2:

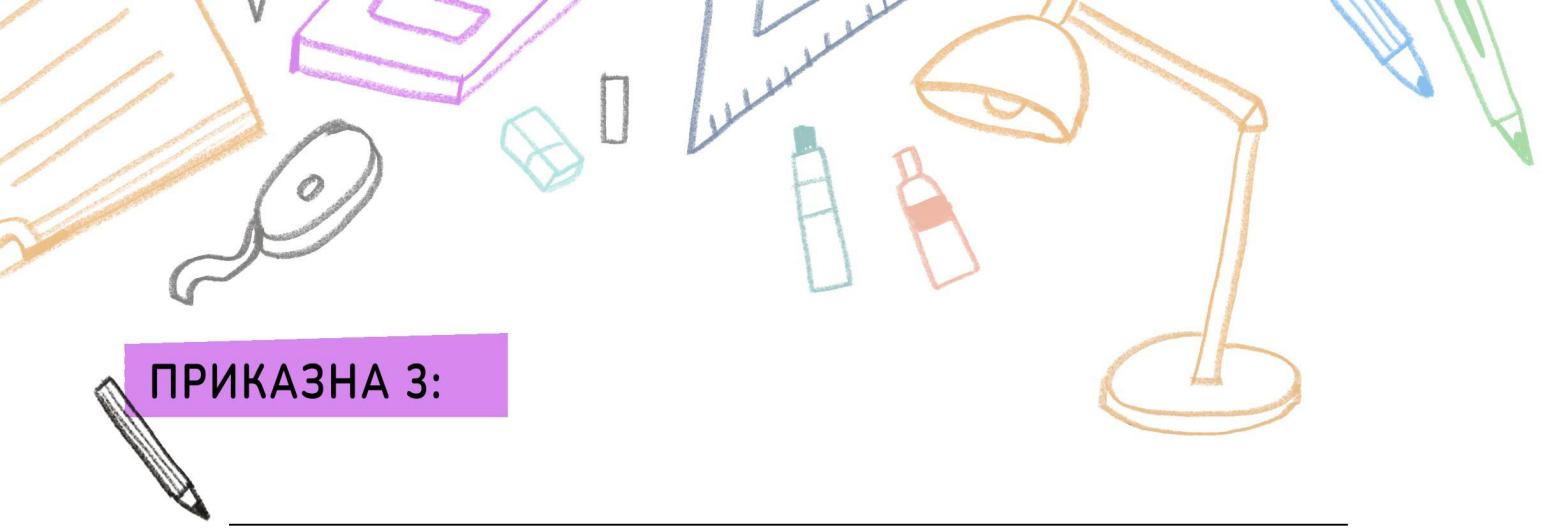
Сара се пресели во нов град и ново училиште каде што веднаш забележа дека нејзиниот стил на облекување и начин на изразување не се вклопува во стандардите на нејзините нови соученици.

Носеше необични парчиња облека, бидејќи семејството не можеше да си дозволи скапи брендови но, исто така, тоа беше дел од нејзината уникатност. Со време, Сара забележа дека нејзините соученици ја гледаа како некој кој „не припаѓа таму“ заради нејзиниот изглед и почнаа да ја избегнуваат и да ја исмејуваат. Ова ја погоди длабоко и таа почна да се сомнева во себе, прашувајќи се дали облеката и финансиската состојба на нејзиното семејство го дефинира нејзиниот идентитет.

Сепак, благодарение на поддршката од нејзините родители, Сара сфати дека вистинската вредност лежи во тоа да се сака себеси и да биде верна на својата индивидуалност. Таа научи да не се грижи за мислењата на другите и почна да се гордее со својата уникатност.

Со текот на времето, нејзината самодоверба стана пример за другите ученици кои се чувствуваа исто како неа. Сара го потврди фактот дека најважно е да се прифатиме себеси такви какви што сме.





### ПРИКАЗНА 3:

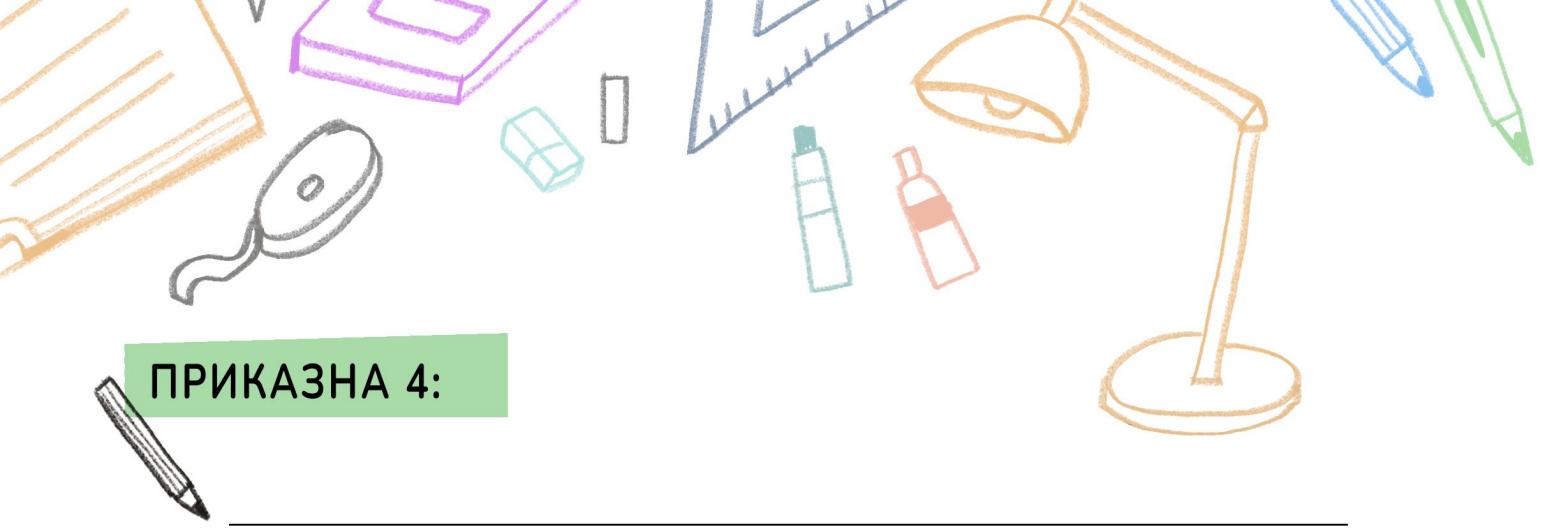
Миа беше девојка позната по својата добрина и талент за цртање. Но, нејзиниот стар и проблематичен телефон често ја доведуваше во непријатни ситуации. На еден важен училиштен настан, нејзиниот телефон се исклучи во клучен момент, што предизвика другите ученици да ѝ се потсмеваат и да ја исмеваат заради нејзината „евтина технологија“.

Иако беше понижена, Миа одлучи да не се предаде на ситуацијата. Наместо да се срами или откажува, таа ја искористи својата креативност за да го реши проблемот.

Почна да продава свои цртежи и уметнички дела, со цел да собере пари за нов телефон. Со текот на времето, Миа го оствари својот план – успеа да собере доволно средства за нов телефон, но најважното беше што ја стекна самодовербата да верува во своите способности.

Миа сфати дека нејзината вредност не се мери во материјални нешта, туку во нејзините таленти, упорност и креативност. Со оваа лекција, таа им покажа на другите дека успехот се мери според личните напори, а не според тоа што го поседуваш.





## ПРИКАЗНА 4:

### ВОВЕД:

Кика, Лара, Мила и Ванеса се четири пријателки со различен финансиски статус. Нивните животи и искуства се одраз на нерамноправноста што постои во денешното општество. Во овој текст, ќе ги истражиме нивните приказни и како финансиската нерамноправност влијае на нив.

#### Кика:

Кика е девојка од средна класа. Нејзините родители се обични работници кои цел живот се трудат да овозможат доволно за неа и за себе. Кика, иако се соочува со некои финансиски предизвици, има можност за образование и основни потреби.

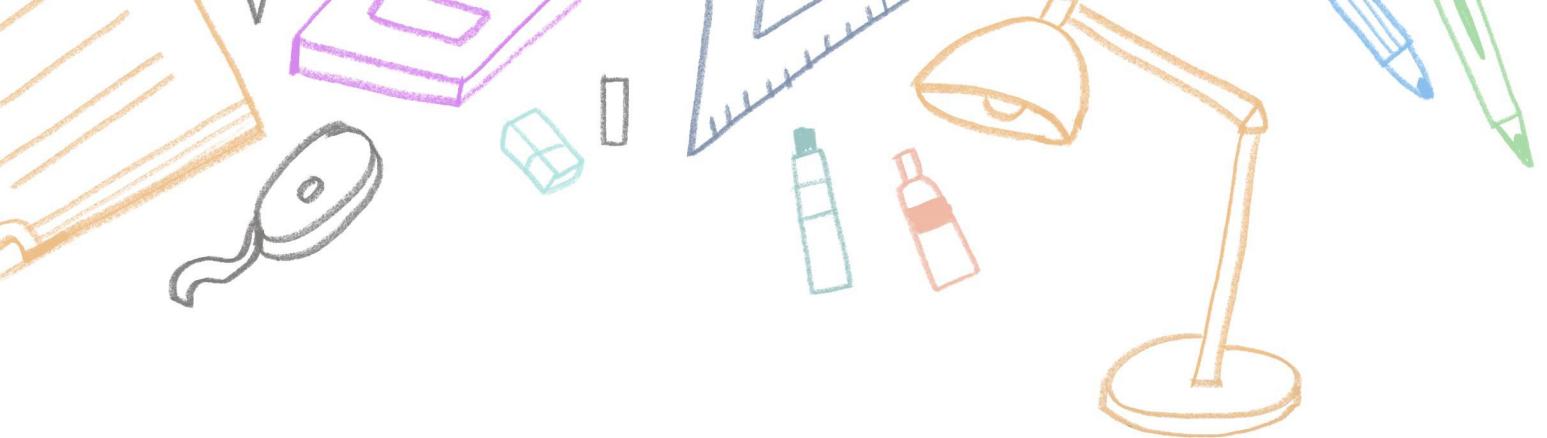
Таа се обидува да се избори со финансиските предизвици и да ги искористи можностите што ѝ ги нуди животот.

#### Лара:

Лара е девојка од богата фамилија. Нејзините родители се успешни бизнисмени кои имаат влијание во општеството. За Лара, парите не се пречка. Таа може да патува, да купува што ќе посака и да живее без грижи за финансите.

Сепак, Лара се соочува со предизвици во градењето на својата автономија на идентитет, бидејќи многумина ја доживуваат како „богаташка ќерка“ и не ја разбираат нејзината борба за самоодредување.





### Мила:

Мила е девојка од сиромашна фамилија. Нејзините родители работат на привремени и нископлатени работи, а домот во кој живеат е скромен. Мила секојдневно се соочува со предизвици како што се лошите услови на живот, недостигот на основни потреби и невозможноста да продолжи со образование.

Финансиската нерамноправност ги ограничува нејзиното развивање и можностите за успешно интегрирање во општеството.

### Ванеса:

Ванеса е девојка која е на пат кон финансиска независност. Таа работи уште од младоста и се обидува да ги обезбеди своите финансии. Иако се соочува со предизвици, Ванеса е одлучна да ги надмине предизвиците и да ги постигне своите цели.

Финансиската нерамноправност ја мотивира да работи уште посилно и да ги искористи можностите што ѝ ги нуди животот.

### ЗАКЛУЧОК:

Четирите пријателки, Кика, Лара, Мила и Ванеса, претставуваат различни аспекти на финансиската нерамноправност во општеството. Нивните приказни го истакнуваат значењето на рамноправниот пристап до образование, можноста за развивање и достапноста до основни потреби.

Со заеднички напори, можеме да создадеме општество каде што финансиската нерамноправност ќе биде значително намалена и секој ќе има рамноправни можности за успех.

