



Прилог

Оваа активност се имплементира од страна на
Смарт АП - Лабораторија за социјални иновации Скопје, во рамките на проектот
„Промоција на безбедна училишна средина“.

Проектот *„Промоција на безбедна училишна средина“* се спроведува од страна на
 Коалицијата на младински организации **„СЕГА“** во партнерство со Македонскиот
 центар за граѓанско образование, Првата детска амбасада во светот **„МЕЃАШИ“** и
 СМАРТ АП - Лабораторија за социјални иновации Скопје, а финансиски поддржан од
 Детската фондација **„Песталоци“**.



**MACEDONIAN
CIVIC
EDUCATION
CENTER**



Работен лист – Нашите приказни



Наслов 1 – Од идеја до реализација

Наслов 2 – Лажни пријатели

Наслов 3 – Силна самодоверба

Наслов 4 – Финансиска нерамноправност





ПРИКАЗНА 1:

Во Охрид, во едно основно училиште, во новата учебна година се придружија двајца браќа, Марио и Матеј, кои доаѓаа од богато семејство.

Нивниот луксузен начин на живот веднаш ги привлече погледите на учениците. Децата во училиштето ги третираа како кралеви, а Марио и Матеј се навикнаа на оваа посебна позиција.

Но, имаше едно дете кое никогаш не ги гледаше со завист – Стефан, момче кое доаѓаше од многу скромно семејство. За Стефан, пријателството беше многу поважно од богатството и тој не им се приближуваше само заради нивните пари.

На почетокот, Марио и Матеј го гледаа Стефан како „сиромашното дете“ и се потсмеваа на неговата облека и на едноставниот начин на живот. Времето минуваше и тие беа опкружени со деца кои ги искористуваа само заради нивното богатство.

Но, кога семејството на Марио и Матеј се соочи со голем финансиски колапс, нивниот свет се преврте наопаку. Одеднаш, пријателите кои претходно ги опкружуваа, почнаа да ги избегнуваат и да им се потсмеваат. Единствениот кој остана да им понуди поддршка беше Стефан, кој ги потсети дека вистинските пријатели не се одредуваат според финансиската состојба.

На крајот, Марио и Матеј сфатија дека парите не можат да купат пријателство и дека вистинската вредност лежи во луѓето кои те прифаќаат таков каков што си.







ПРИКАЗНА 3:

Миа беше девојка позната по својата добрина и талент за цртање. Но, нејзиниот стар и проблематичен телефон често ја доведуваше во непријатни ситуации. На еден важен училиштен настан, нејзиниот телефон се исклучи во клучен момент, што предизвика другите ученици да ѝ се потсмеваат и да ја исмеваат заради нејзината „евтина технологија“.

Иако беше понижена, Миа одлучи да не се предаде на ситуацијата. Наместо да се срами или откажува, таа ја искористи својата креативност за да го реши проблемот.

Почна да продава свои цртежи и уметнички дела, со цел да собере пари за нов телефон. Со текот на времето, Миа го оствари својот план – успеа да собере доволно средства за нов телефон, но најважното беше што ја стекна самодовербата да верува во своите способности.

Миа сфати дека нејзината вредност не се мери во материјални нешта, туку во нејзините таленти, упорност и креативност. Со оваа лекција, таа им покажа на другите дека успехот се мери според личните напори, а не според тоа што го поседуваш.





ПРИКАЗНА 4:

ВОВЕД:

Кика, Лара, Мила и Ванеса се четири пријателки со различен финансиски статус. Нивните животи и искуства се одраз на нерамноправноста што постои во денешното општество. Во овој текст, ќе ги истражиме нивните приказни и како финансиската нерамноправност влијае на нив.

Кика:

Кика е девојка од средна класа. Нејзините родители се обични работници кои цел живот се трудат да овозможат доволно за неа и за себе. Кика, иако се соочува со некои финансиски предизвици, има можност за образование и основни потреби.

Таа се обидува да се избори со финансиските предизвици и да ги искористи можностите што ѝ ги нуди животот.

Лара:

Лара е девојка од богата фамилија. Нејзините родители се успешни бизнисмени кои имаат влијание во општеството.

За Лара, парите не се пречка. Таа може да патува, да купува што ќе посака и да живее без грижи за финансиите.

Сепак, Лара се соочува со предизвици во градењето на својата автономија на идентитет, бидејќи многумина ја доживуваат како „богаташка ќерка“ и не ја разбираат нејзината борба за самоодредување.



