



**Pestalozzi
Children's
Foundation**

ШТОЈСА

Ky aktivitet realizohet nga
SMART AP - Laboratori për Inovacione Sociale Shkup, në kuadër të projektit
"Promovimi i një mjedisi të sigurt shkollor"

Projekti "Promovimi i një mjedisi të sigurt shkollor" zbatohet nga Koalicioni i organizatave rinore
"SEGA" në partneritet me Qendrën maqedonase për edukim qytetar,
Ambasada e parë e fëmijëve në botë "MEGJASHI" dhe SMART AP –
Laboratori për Inovacione Sociale Shkup
dhe financuar nga Fondacioni për Fëmijë "Pestaloci".

smartAP

CEGA
Коалиција на младински организации
www.sega.org.mk



**MACEDONIAN
CIVIC
EDUCATION
CENTER**



Shembuj të skenarëve të konfliktit verbal në jetën reale



Промоција на безбедна училишна средина
Проект поддржан од Детска фондација Песталоци

ЕДУЛАБ

SKENARI 1: KONFLIKTI PËR NJË PROJEKT NË GRUP

SITUATA:

Nxenesit Ivana, Marko dhe Stefani po punojnë së bashku në një projekt në grup. Ivana mendon se vetëm ajo punon, ndërsa Marko dhe Stefani nuk mundohen sa duhet. Ata, nga ana tjetër, mendojnë se ajo kërkon të kontrollojë gjithçka dhe se nuk u jep mundësi të përfshihen.

DIALOGU:

Ivana (e frustruar): "Unë gjithmonë duhet ta mbaroj punën! Ju të dy nuk bëni asgjë!"

Marko (në mbrojtje): "Kjo nuk është e vërtetë! Vetëm se ne nuk punojmë si ti, nuk do të thotë se nuk kontribuojmë."

Stefan (duke shtuar): "Ti je duke bërë fjalë për gjithë projektin pa na dhënë një shans!"

Ivana (ngriti tonin): "Sepse po të pres, nuk do të bëjmë asgjë! Ka afate, duhet të përfundojmë në kohë!"

Marko (me qetësi): "Në vend që të luftojmë, le të ndajmë detyrat që të mund të punojmë të gjithë në mënyrë të barabartë."

PYETJE PËR ANALIZË:

1. Si mund ta shprehte Ivana pakënaqësinë e saj pa shkaktuar konflikt?
2. A duhej që në fillim Marko dhe Stefani të ishin më të përfshirë?
3. Si mund ta zgjidhnin këtë problem në mënyrë konstruktive?



SKENARI 2: KONFLIKTI PËR PËRHAPJEN E THASHETHEMEVE

SITUATA:

Mila dëgjoi nga shoqja e saj se Aleksi kishte thënë gjëra të këqija për të. Pa kontrolluar nëse është e vërtetë, Mila i dërgon një mesazh dhe fillon një debat.

DIALOG (BISEDË ME MESAZHE):

Mila: "Nuk e di çfarë problemi ke me mua, por mos bëj thashetheme për mua!"

Aleksi: "Çfarë po flet, nuk thashe asgjë!"

Mila: "Mos gënje! E di që më the se isha e mërzitshme dhe se askush nuk donte të ishte me mua."

Aleksi: "Nuk kam thënë kurrë diçka të tillë! Kush të tha?"

Mila: "Nuk ka rëndësi, dije se nuk do të te besoj me."

PYETJE PËR ANALIZË:

1. A duhet ta kishte kontrolluar Mila informacionin para se të reagoonte?
2. Si duhet të ishte përgjigjur Aleksi për të shmangur konfliktin?
3. Si mund të parandalojmë situata të tilla në shkollë?



SKENARI 3: KONFLIKTI NË MEDIAT SOCIALE

SITUATA:

David dhe Jana janë duke punuar për një projekt të përbashkët. Davidi nuk mundi të bënte pjesën e tij në kohë, kështu që Jana shkroi një koment pasiv-agresiv në Instagram:

Jana (Postim në Instagram): "Disa njerëz nuk e dinë qartë se çfarë do të thotë punë në grup. □ #Përgjegjësi?"

David e sheh postimin dhe i dërgon asaj një mesazh.

David: "Vërtet? Në vend që të më thuash në fytyrë, do të shkruash në Instagram?"

Jana: "Epo, po të kishte rëndësi projekti, do ta kishe mbaruar punën".

David: "Kisha një situatë familjare dhe nuk ia dola dot. Të paktën mund të kishe pyetur se çfarë ndodhi."

Jana: "Më fal, por të gjithë varemi nga njëri-tjetri. Nuk mund të presim përgjithmonë."

PYETJE PËR ANALIZË:

1. A gaboi Jana duke postuar një koment pasiv-agresiv?
2. Si duhet ta kishin zgjidhur situatën pa konflikt?
3. Komunikimi përmes rrjeteve sociale a përkeqëson apo përmirëson zgjidhjen e problemeve?

